



reformierte
kirche winterthur töss

LIEDERFRÜHLING

Mit Liedern für Chor und Klavier zu vier Händen
Von Hans Huber und Johannes Brahms

Samstag, 6. Juni 2026, 20.00 Uhr

Ref. Kirchgemeindehaus Töss, grosser Saal

«Der Lenz ist da und fern und nah gibt's neue Weisen und Lieder!» So beginnt der Liederzyklus «Lenz- und Liebeslieder op. 72» des Solothurner Komponisten Hans Huber. Er war ein Zeitgenosse von Johannes Brahms und entsprechend romantisch geprägt ist seine Tonsprache. Die Kantorei Töss taucht in ihrem Frühlingsprogramm ein in diese farbigen musikalischen Traumwelten. Neben dem Frühlingserwachen wird auch die Liebe besungen in all ihren vielfältigen Facetten, ebenfalls ein grosses Thema in der romantischen Liedkunst. Das Konzertprogramm setzt sich zusammen aus Ausschnitten folgender Liederzyklen:

- Lenz- und Liebeslieder op. 72, Hans Huber
- Vokalquartette op. 52, Hans Huber
- Liebesliederwalzer op. 52, Johannes Brahms

Ausführende:

Kantorei Töss

Rebecca Ineichen und Simon Hehlen, Klavier

Kantorin Carmen Reverdin, Leitung

Eintritt frei – Kollekte